چرا هنوز هم از داستان‌های کلاسیک شگفت‌زده می‌شویم؟



داستان کتاب

داستان از زبان پسربچه‌ای به نام جیم هاوکینز روایت می‌شود که همراه مادرش در مسافرخانه‌ای ساحلی کار می‌کند. یک روز دریانوردی مرموز وارد مسافرخانه می‌شود که در صندوقچه‌اش نقشه‌ی گنجی را پنهان کرده. این نقشه نشان می‌دهد در جزیره‌ای دورافتاده گنجی بزرگ مدفون شده است. پس از مرگ دریانورد، جیم نقشه را پیدا می‌کند و با کمک چند نفر دیگر سفری را به سوی جزیره‌ی گنج آغاز می‌کند. او در کشتی متوجه می‌شود که خدمه‌ی کشتی هم به فرماندهی لانگ جان سیلور قصد دارند گنج را پیدا کنند.

وقتی به جزیره می‌رسند، دعوا بالا می‌گیرد و جست‌وجوی گنجی که جایی در جنگل و ساحل مه‌آلود پنهان شده شروع می‌شود. جیم، که حالا بزرگ‌تر و شجاع‌تر شده، مجبور است تصمیم‌های سریعی بگیرد، با آدم‌ها دوست شود و با همکاری و اعتماد از موقعیت‌های خطرناک بگریزد. در نهایت هم با هوشیاری و فداکاری گروه‌شان پیروز می‌شود و گنج را به دست می‌آورد.

درباره‌ی کتاب

جزیره‌ی گنج یکی از نمونه‌های برجسته‌ی رمان‌های کلاسیک است و با ترکیب ماجراجویی، خلق شخصیت‌های جذاب و تصویرسازی‌های پُرانرژی از نمونه‌های موفق داستان‌های مصور به شمار می‌آید. این کتاب نه‌تنها به روح داستان اصلی ــ یعنی ماجراجویی، خیانت، دوستی، بلوغ و مواجهه‌ی شخصیت با ترس‌های واقعی زندگی ــ وفادار مانده، بلکه با سبک کمیک بسیاری از لحظه‌ها را برای خوانندگان نوجوان امروز قابل‌فهم‌تر و جذاب‌تر روایت می‌کند.

یکی از نقطه‌های قوت این کتاب سرعت روایت است. هیجان از صفحه‌های اول با ورود دریانورد پیر و یافتن نقشه‌ی گنج آغاز می‌شود و با شیوه‌ی تصویرگری جذاب کتاب خواننده در بخش‌های توضیحی احساس کسالت نمی‌کند.

ویژگی برجسته‌ی دیگر کتاب، ترکیب تصویرهای دقیق با گفت‌وگوهای کوتاه است. نگاه‌ها و حرکت‌های بدن طوری است که نگاه و احساس شخصیت‌ها به خواننده منتقل شود.

روایت مصور از جزیره‌ی گنج هم برای مخاطب نوجوان و هم برای علاقه‌مندان ادبیات کلاسیک ارزش دارد و می‌تواند پلی برای گذر از روایت بلند به فرم تصویری باشد و ثابت کند ماجراجویی‌های کلاسیک هنوز می‌توانند لذت‌بخش و زنده در دسترس نسل‌های جدید قرار بگیرند.

جزیره‌ی گنج

اسم مجموعه: کمیک‌کلاسیک
نویسنده: رابرت لوییس استیونسون
تصویرگر: جک نوئل
مترجم: اعظم مهدوی
چاپ اول: ۱۴۰۵
۲۵۳ صفحه
کتابی از نویسنده‌ای قدیمی با تصویرهای جدید
پیشنهاد به بچه‌های ۹ تا ۱۲ساله
(دوره‌ی دوم دبستان و دوره‌ی اول متوسطه)

رده‌بندی کتاب چ
کتاب‌های مانا
داستان‌های قدیمی
ادبیات ماندگار

کتاب در یک نگاه

#داستان_مشهور #داستان_ماجراجویانه #راز
#داستان_مصور #کمیک_استریپ #خیانت
#خطر #دزدان_دریایی #نقشه_گنج #سفر #کشتی

چند سؤال

- چرا هنوز هم از داستان‌های کلاسیک شگفت‌زده می‌شویم؟
- چرا شخصیت‌های کلاسیک همچنان جالب و هیجان‌انگیزند؟
- چرا خواندن این کتاب مثل سفر به دنیایی عجیب است؟
- چرا روایت اول‌شخص جیم باعث می‌شود خواننده با او رشد کند؟
- چرا لانگ جان سیلور هم‌زمان هم جذاب است و هم خطرناک؟
- چرا شجاعت فقط جنگیدن نیست، بلکه به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی هم مربوط است؟
- چرا در این کتاب دوستی همیشه در معرض امتحان است؟

کاربرد کتاب

آشنایی با ادبیات کلاسیک، افزایش انگیزه‌ی خواندن و انتقالِ تجربه‌ی مشترک بین بزرگ‌سال و کودک
گفت‌وگو درباره‌ی مفاهیم اخلاقی مثل وفاداری و خیانت، شجاعت و ترس
گفت‌وگو درباره‌ی حل مسئله و یافتن راه‌حل برای مشکلات
آشنایی با تاریخ و فرهنگ دریانوردی
تقویت سواد بصری و نگاه هنری

کتاب‌های دیگر این مجموعه:

آرزوهای بزرگ
شرلوک هولمز و سگ خاندان باسکِرویل

کتاب چ
چ اولِ چراست.