چرا کنجکاوی راهی برای غلبه بر ترس است؟



چه کسی از روشنایی می‌ترسد؟

نویسنده و تصویرگر: آنا مک‌گِرگور
مترجم: لیلا حسین‌رشیدی
۴۰ صفحه
چاپ اول: تابستان ۱۴۰۵
گروه سنی: ۵+
پیشنهاد به بچه‌های ۴ تا ۷ ساله
(پیش‌دبستانی و دوره‌ی اول دبستان)

رده‌بندی کتاب چ
قصه‌های تصویری کودک
قصه‌هایی برای آموختن

کتاب در یک نگاه

#کتاب_مصور_رنگی #کتاب_علمی
#زیست‌شناسی_دریایی #ترس_امن
#کنجکاوی #هیجان #کشف #نور
#اقیانوس #تاریکی #یادگیری_با_طنز
#موجودات_زیر_آب

چند سؤال

- چرا موجودات دنیای زیر آب رازآلود و جذاب‌اند؟
- چرا کنجکاوی راهی برای غلبه بر ترس است؟
- چرا داستان جای امنی برای تجربه‌ی ترس است؟
- چرا تجربه‌ی ترس ایمن به شکل‌گیری تاب‌آوری کمک می‌کند؟
- چرا بعضی موجودات در نگاه اول ترسناک به نظر می‌رسند؟
- چرا نور در این داستان نمادی از کشف و شناخت است؟
- چرا یادگیری درباره‌ی دنیای زیر آب سرگرم‌کننده است؟

داستان کتاب

درکتاب چه کسی از روشنایی می‌ترسد راوی در اعماق تاریک اقیانوس، جایی که هیچ نوری از سطح دریا به آن نمی‌رسد، با موجود مرموزی به نام فرگوس آشنا می‌شود؛ موجودی که از نور می‌ترسد و همیشه در تاریکی پنهان می‌شود. او بارها با نشانه‌هایی از حضور فرگوس روبه‌رو می‌شود و هر برخورد او را یک قدم به کشف حقیقت نزدیک‌تر می‌کند. او هم‌زمان با موجودات عجیب و نورانی اعماق دریا آشنا می‌شود.
این تعقیب و کشف در دل اقیانوس تاریکْ داستان را به یک ماجراجویی پُر از انتظار و کنجکاوی تبدیل می‌کند، تا این‌که راوی راز فرگوس را کشف می‌کند و ماهیت ترس او از نور آشکار می‌شود. فرگوس نوعی ماهی در اعماق دریاست که به خاطر حساسیتش به نور در تاریکی زندگی می‌کند.

درباره‌ی کتاب

یک کتاب تصویری علمی ـ روایتی است که با ترکیب طنز، کنجکاوی و تصویرسازی‌های چشم‌گیر کودک را به سفری در اعماق تاریک اقیانوس می‌برد؛ داستان با راوی‌ای آغاز می‌شود که در جست‌وجوی موجودی مرموز به نام فرگوس وارد این دنیای ناشناخته می‌شود؛ موجودی دریایی که از نور می‌ترسد و همین ویژگی موتور اصلی کنجکاوی و پیش‌برنده‌ی روایت است.
تصویرسازی‌های کتاب با پس‌زمینه‌های تیره و رنگ‌های درخشانْ تضاد بصری قدرتمندی ایجاد می‌کنند که هم حس دلهره‌ی ملایم و هم جذابیت علمی اعماق دریا را منتقل می‌کند. خواننده در مسیر داستان با موجودات واقعی اعماق اقیانوس آشنا می‌شود؛ موجوداتی که هم عجیب‌اند و هم شگفت‌انگیز. روایت در عین داستانی بودن اطلاعات علمی ساده و قابل‌فهمی درباره‌ی دانش زیست‌شناسی دریایی در دل خود جای داده است.
در لایه‌ای عمیق‌تر، کتاب با مفهوم ترس ایمن (safe fear) نیز قابل‌تحلیل است؛ مفهومی در روان‌شناسی کودک که میان ترس آسیب‌زا و ترس کنترل‌شده در فضای امن تمایز قائل می‌شود. کودک در حین خواندن کمی دلهره و ناشناختگی را تجربه می‌کند، اما در محیطی امن و همراه یک بزرگ‌سال، بدون خطر واقعی. این تجربه به او کمک می‌کند احساسات خود را بشناسد، با آن‌ها کنار بیاید و درک کند که همه‌ی ناشناخته‌ها همیشه ترسناک و تهدیدآمیز نیستند.
کتاب جایزه‌های زیادی برده و وارد فهرست‌های متنوعی شده، از جمله فهرست کلاغ سفید کتاب‌خانه‌ی بین‌المللی مونیخ.

کاربرد کتاب

تقویت کنجکاوی علمی و معرفی موجودات دریایی با جزئیات واقعی
مواجهه با ترس و تاریکی، آشنایی با ترس‌ها و مهارت مدیریت آن‌ها
فعالیت تعاملی کودک با والدین یا مربیان و گفت‌وگو درباره‌ی موجودات دریایی و طرح پرسش‌های چرا

در رده‌بندی قصه‌هایی برای آموختن منتشر شده است:

غیرواقعی، شهر زیر ذره‌بین، باشگاه میکروب‌ها، باشگاه حشره‌ها، دایناسورها از دُم تا دندان، چرا؟

کتاب چ

چ اولِ چراست.