

لاک‌پشت

نویسنده: رولد دال
تصویرگر: کوئنتین بلیک
مترجم: گیتا گرگانی
گروه سنی: ۹+
۶۳ صفحه
چاپ دوم
پیشنهاد به ۸ تا ۱۲ساله‌ها
(دوره‌ی اول و دوم دبستان)

رده‌بندی کتاب چ
کتاب‌های ناپیدا
جادو/ راز/ شگفتی

کتاب در یک نگاه

#رمان_کودک #داستان_کودک #عشق
#داستان_فانتزی #روابط_انسانی #خجالت
#دوستی #طنز #تنهایی #ابراز_احساسات
#جلب_توجه #عشق_به_حیوانات #صبر
#حیوان_خانگی #تلاش #دروغ_مصلحت‌آمیز
#پشتکار #تخیل #شیطنت #همسایه‌ها

چند سؤال

- چرا بعضی آدم‌ها از بیان احساسات‌شان خجالت می‌کشند؟
- توجه و محبت دیگران برای ما اهمیت دارد؟
- چرا بعضی آدم‌ها برای جلب محبت دیگران وانمود می‌کنند توانایی‌های ویژه‌ای دارند؟
- چرا گفتن حقیقت ممکن است از پنهان کردن آن دشوارتر باشد؟
- چرا گاهی انجام دادن کاری دشوار برایمان آسان‌تر از گفتن یک جمله‌ی ساده است؟
- چرا گاهی اتفاق‌های کوچک و معمولی می‌توانند زندگی آدم‌ها را تغییر دهند؟

چرا بعضی آدم‌ها از بیان احساسات‌شان خجالت می‌کشند؟

داستان کتاب

آقای هوپی مرد بازنشسته و خیلی خجالتی‌ای است که در یک آپارتمان کوچک زندگی می‌کند. او دو عشق بزرگ دارد: گل‌های بالکنش و خانم سیلور، همسایه‌ی طبقه‌ی پایینی. آقای هوپی سال‌هاست خانم سیلور را دوست دارد، اما جرئت نمی‌کند احساسش را به زبان بیاورد. خانم سیلور هم تمام محبتش را نثار لاک‌پشت کوچکش، الفی، می‌کند و البته از این‌که الفی بزرگ نمی‌شود ناراحت است. آقای هوپی ادعا می‌کند وردی جادویی بلد است که می‌تواند باعث رشد لاک‌پشت‌ها شود. او کلماتی وارونه روی کاغذ می‌نویسد و از خانم سیلور می‌خواهد روزی سه‌بار آن‌ها را برای الفی بخواند.
هم‌زمان صد و چهل لاک‌پشت در اندازه‌های مختلف می‌خرد و وسیله‌ای درست می‌کند که با آن لاک‌پشت‌ها را میان دو بالکن جابه‌جا می‌کند. او هربار لاک‌پشت را با لاک‌پشتی کمی بزرگ‌تر عوض می‌کند و این کار را هفته‌ها ادامه می‌دهد.
خانم سیلور از بزرگ شدن الفی خوشحال است و وقتی لاک‌پشتش دیگر در خانه‌ی کوچکش جا نمی‌شود، آقای هوپی با ورد تازه‌ای مشکل را حل می‌کند. خانم سیلور، که از کمک‌های آقای هوپی خوشحال است، او را به صرف چای دعوت می‌کند و آقای هوپی سرانجام شجاعت پیدا می‌کند از او تقاضای ازدواج کند. آن دو ازدواج می‌کنند و زندگی شادی را در کنار هم آغاز می‌کنند. الفی واقعی هم به خانه‌ی روبرتا می‌رود و سال‌ها در کنار او زندگی می‌کند.

درباره‌ی کتاب

لاک‌پشت داستانی کوتاه و پر از شوخ‌طبعی است که با ترکیب عشق، تنهایی و یک نقشه‌ی عجیب‌وغریب، نمونه‌ای از جهان داستانی رولد دال را پیشِ روی خواننده می‌گذارد. دال در این کتاب به جای ماجراهای پرهیجان و شخصیت‌های شرور آثار مشهورترش، سراغ دو انسان معمولی می‌رود و از دل زندگی روزمره‌شان ماجرایی بامزه و غیرمنتظره خلق می‌کند. یکی از جذابیت‌های کتاب شخصیت آقای هوپی است که در ظاهر توانایی بیان ساده‌ترین احساساتش را ندارد، اما وقتی فرصتی برای رسیدن به آرزویش را پیدا می‌کند، خلاقیت و پشتکاری باورنکردنی از خودش نشان می‌دهد. نقشه‌ی پیچیده‌ی او برای بزرگ کردن لاک‌پشت، با تمام شیطنت و فریب‌کاری‌اش، چنان با طنز و تخیل کودکانه روایت می‌شود که خواننده را مشتاقانه با خودش همراه می‌کند. تصویرهای پرتحرک و طنزآمیز کوئنتین بلیک هم مکمل هوشمندانه‌ی متن‌اند و به شخصیت‌ها و موقعیت‌های داستان جان می‌دهند. در پس این ماجرای سرگرم‌کننده، موضوع‌هایی مثل تنهایی، محبت، شجاعت در بیان احساسات و نیاز انسان به برقراری ارتباط با دیگران وجود دارد. دال بدون آن‌که داستان را به پند و اندرز تبدیل کند، نشان می‌دهد حتی در زندگی آرام و یکنواخت آدم‌های معمولی هم می‌تواند اتفاقات شگفت‌انگیزی رخ بدهد.

کاربرد کتاب

آشنایی با جهان رولد دال
پرورش هوش هیجانی و شناخت احساسات (گفت‌وگو درباره‌ی تنهایی، خجالت، عشق، حسادت)
تقویت خلاقیت و مهارت حل مسئله
تقویت تفکر انتقادی

از این نویسنده در کتاب چ منتشر شده است:

ماتیلدا، غول بزرگ مهربان، انگشت جادویی،
این هم یک جور دیگر، داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر

کتاب چ

چ اولِ چراست.