

منتشر نشده‌های احمد شاملو





فریادهای عاصی آذرخش منتشر نشده‌های احمد شاملو

زیر نظر آید اسپکیسیان
گروآروندگان: سولماز سپهری‌آزاد، فرید درفشی

«فریادهای عاصی آذرخش»

یک قرن باشاملو



مجموعه‌ی هفده جلدی «فریادهای عاصی آذرخش» شامل برخی آثار منتشرنشده‌ی

احمد شاملو و غالباً آثار پراکنده‌ی او در مطبوعات روزهای دور است.

تفکیک مجلدات این مجموعه براساس موضوع، و مبنای تدوین آثار در هر دفتر براساس

تقدم تاریخی است (در وهله‌ی نخست تاریخ نگارش و در وهله‌ی دوم تاریخ انتشار).

در نگاهی کلی آثار منتشرشده در این مجموعه بر دو گونه است:

الف. بخش قابل توجهی از نوشته‌های چاپ‌نشده‌ی شاملو که از آن میان می‌توان به

«شعرها» و «طرح‌های شعر» «سخنرانی» ها، تعدادی «نامه»، «گفتارهای متن»

چند فیلم مستند، پیش نویس ترجمه‌ی چهاررمان که نیه‌کاره مانده، بخشی از پرده‌ی

نخست نمایش نامه‌ی آنتیگون و داستان منظوم گودال حیوانات اشاره کرد.

ب. نوشته‌های قبلاً منتشرشده‌ی که در نشریات سال‌های دور و در مطبوعاتی کمیاب

و گاه نایاب به صورت پراکنده انتشار یافته است.

گردآوری این مجموعه که به مناسبت صدسالگی شاملو کلید خورد، سال‌ها زمان برده و

گردآوردنش محتاج دقتی بسیار بوده چرا که شاملو گاه با نام‌های مستعار قلم می‌زده، و

همچنین در محلاتی که خودش منتشر کرده بسیاری از نوشته‌هایش را بدون امضا به

چاپ رسانده است.



- ۱- دفتر اول: شعر.
- ۲- دفتر دوم: داستان تألیفی
- ۳- دفتر سوم: داستان ترجمه (دهه‌های ۲۰ و ۳۰)
- ۴- دفتر چهارم: داستان ترجمه (دهه‌های ۴۰ تا ۶۰)
- ۵- دفتر پنجم: روان ترجمه‌ی ناتمام
- ۶- دفتر ششم: سایر آثار ترجمه
- ۷- دفتر هفتم: نمایش‌نامه، فیام‌نامه و گفتار متنی فیام
- ۸- دفتر هشتم: سخنرانی
- ۹- دفتر نهم: ایندکس
- ۱۰- دفتر دهم: گفت‌وگو (۱۳۵۸ و ۱۳۵۹)
- ۱۱- دفتر یازدهم: گفت‌وگو (۱۳۶۶ و ۱۳۶۷)
- ۱۲- دفتر دوازدهم: گفت‌وگو (۱۳۶۸ و ۱۳۶۹)
- ۱۳- دفتر سیزدهم: گفت‌وگو (۱۳۷۸، ۱۳۷۷)
- ۱۴- دفتر چهاردهم: یادداشت و مقاله (دهه‌های ۲۰ و ۳۰)
- ۱۵- دفتر پانزدهم: یادداشت و مقاله (دهه‌های ۴۰ تا ۶۰)
- ۱۶- دفتر شانزدهم: نامه
- ۱۷- دفتر هفدهم: پاسخ به نامه