



ناشر ادبیات
خانواده‌ی فرهنگی چشمه



فریادهای عاصی آذرخشی
منتشر نشده‌های احمد شاملو

منتشر نشده‌های
احمد شاملو

دفتر اول:
شعر

دفتر اول: شعر

برای اطلاعات
بیشتر، وارد
لینک زیر شوید:



خانواده‌ی
فرهنگی
چشمه

جلد اول مجموعه‌ی «فریادهای عاصی آذرخش»

* درباره‌ی این کتاب بیش‌تر بدانید

جلد یکم، شعرها حاوی عمیق‌ترین مکنونات ذهنی شاملوی شاعر است. با شعرهای دوردست و منظوم شاعری جوان آغاز می‌شود که پیش از این در روزنامه‌های پراکنده‌ی دهه‌ی ۳۰ چاپ شده و با شعرهایی ادامه می‌یابد از دوران بختگی شاعر، شعرهایی که او تا پیش از این نتوانسته بود منتشرشان کند و نادیده مانده، و سرانجام با بخشی پایان می‌یابد که حاوی طرح‌های شعر اوست؛ یعنی شعرواره‌هایی که ناگهان به ذهنش خطور کرده و بر قلمش جاری شده اما حادثه‌ی شعرشدن به تمامی بر آن نگذاشته است. این بخشی یگانه و تا پیش از این دست‌نیافتنی، اسنادی‌ست تاریخی و پراهمیت چراکه نشان‌دهنده‌ی فرایند شکل‌گیری شعر در ذهن شاعری بزرگ است. کتاب تا جاری شدن کلام آخر ورق می‌خورد. آخرین برگ کتاب، واپسین کلمات شاملوسست که در روزهای بی‌درزمانی و نادرکجایی نوشته و با آخرین واژگانی که به قلم شاملو آمده، پایان می‌یابد. با این سطر: سکوت تو / غُلْغُلَه‌آمیزتر از / خشم خدایان است



- ۱- دفتر اول: شعر
- ۲ دفتر دوم: داستان ناآلفی
- ۳ دفتر سوم: داستان ترجمه (دهه‌های ۲۰ و ۳۰)
- ۴ دفتر چهارم: داستان ترجمه (دهه‌های ۴۰ تا ۶۰)
- ۵ دفتر پنجم: رمان ترجمه‌ی ناتمام
- ۶ دفتر ششم: سایر آثار ترجمه
- ۷ دفتر هفتم: نمایش‌نامه، فیلم‌نامه و گفتار مشن فیلم
- ۸ دفتر هشتم: سخنرانی
- ۹ دفتر نهم: اینترلیست
- ۱۰ دفتر دهم: گفت‌وگو (۱۳۵۸ و ۱۳۵۹)
- ۱۱ دفتر یازدهم: گفت‌وگو (۱۳۶۶ و ۱۳۶۷)
- ۱۲ دفتر دوازدهم: گفت‌وگو (۱۳۶۸ و ۱۳۶۹)
- ۱۳ دفتر سیزدهم: گفت‌وگو (۱۳۷۱، ۱۳۷۸)
- ۱۴ دفتر چهاردهم: یادداشت و مقاله (دهه‌های ۲۰ و ۳۰)
- ۱۵ دفتر پانزدهم: یادداشت و مقاله (دهه‌های ۴۰ تا ۷۰)
- ۱۶ دفتر شانزدهم: نامه
- ۱۷ دفتر هفدهم: پاسخ به نامه