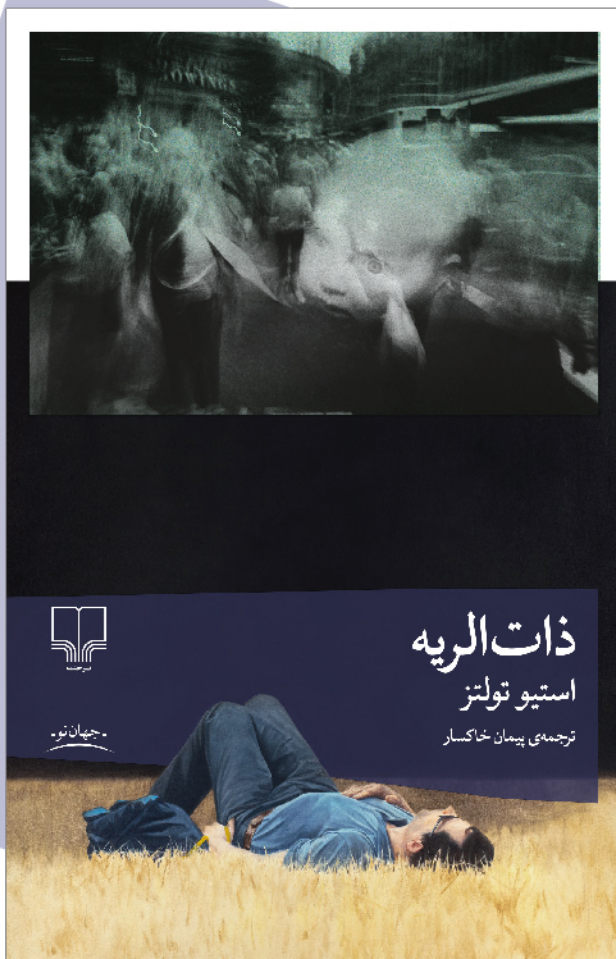




ناشر ادبیات
خانواده‌ی فرهنگی چشمه



ادبیات غیر فارسی
نویسنده:
استیو تولتز
مترجم:
پیمان خاکسار

جهان‌نو
مجموعه:
جهان‌نو

برای اطلاعات
بیش‌تر، وارد
لینک زیر شوید:



خانواده‌ی
فرهنگی
چشمه



شانس، تقدیر، تصادف با چاشنی هوش مصنوعی

♦ درباره‌ی این کتاب بیش‌تر بدانید

داستان با اعلام طلاق والدین آغاز می‌شود. آن‌ها برای تقسیم فرزندان، به روشی شبیه فیلم «تله‌ی والدین» متوسل می‌شوند: با انداختن تاس. اگر عدد یک تاشش بیاید، راستی پیش مادر می‌ماند و اگر هفت تادوازه، پیش پدر. اما همان‌طور که روایت با طنزی تلخ یادآوری می‌کند، با دو تاس نمی‌توان عدد یک آورد؛ شانس از همان ابتدا علیه او چیده شده است. سبک رمان ترکیبی از عناصر پست‌مدرن و ابزورد است. تولتز مدام مرزهای باورپذیری را در جهان داستان آزمایش می‌کند و با وصله‌پینه کردن سبک‌ها، حسی از عصر معاصر خلق می‌کند؛ عصری که در آن گسستگی، همه‌گیری تنهایی و رابطه‌ی پرشتاب انسان با فناوری، زندگی روزمره را غریب‌تر از داستان‌های خیالی جلوه می‌دهد. اشاره به ربات‌های مراقبت از سالمندان یا ایده‌ی راه بردن حیوان خانگی‌ای مثل خرچنگ دریایی، در نگاه اول مضحک به نظر می‌رسد، اما رمان نشان می‌دهد که این‌ها دیگر خیالی محض نیستند.



از مجموعه‌ی «جهان نو»:
جزء از کل، استیو تولتز
ریگ روان، استیو تولتز
هر چه بادا باد، استیو تولتز